

PROGRAM ANSAMBLA MULTIKULTURNOG CENTRA U ORLOVSKOM NASELJU U MIRIJEVU, ZVEZDARA

Program za konkurs za idejno rešenje sa elementima idejnog projekta za studentski rad master, (15. februar – početak jula 2011.)

Sadržaj:

1. Uvod	2
2. Predmet konkursa	3
3. Cilj konkursa	4
4. Lokacija – područje obuhvata konkursa	5
5. Sažetak iz Izvoda RP naselja Mirijevo	7
5.1 Sažetak u vezi sa Ansamblom Multikulturnog centra	7
5.2 Sažetak u vezi sa okolnim individualnim stanovanjem	7
5.3 Sažetak u vezi sa pretvaranjem dela ulice Đanga Rajnharta u kolsko pešačku ulicu	7
6. Konceptcija Ansambla Multikulturnog centra	8
7. Program Ansambla Multikulturnog centra	8
7.1 Program zgrade Multikulturnog centra	8
7.1.1 Foaje sa ulaznom partijom	8
7.1.2 Multifunkcionalna sala	9
7.1.3 Pristupni prostor za male sale	11
7.1.4 Male sale	11
7.1.5 Restoran	12
7.1.6 Kancelarijski blok	13
7.1.7 Tehnički blok	13
7.1.8 Garaža u podrumu Centra	14
7.2 Program sportskog terena	15
7.2.1 Prostorije sportskog kluba	15
7.2.2 Sportski teren	15
7.3 Program parkića	15
7.4 Program za renoviranje svetilišta Bibije Sare	17
8. Čemu treba težiti, ili kriterijumi	18
9. Rekapitulacija neto površina	19
10. Tabela za obračun površina	21
11. Spisak korisne literature o Orlovskom naselju	23
12. Prilog – Izvod iz Regulacionog plana naselja Mirijevo	24

Beograd, 06. februar 2011.

1. Uvod

Orlovsko naselje (oko 1100 stanovnika) sa svojom dva veka dugom istorijom, je jedno od najstarijih romskih naselja u Beogradu. Nakon decenijskog perioda držanja naselja u veštačkom statusu nelegalnosti, naselje je postalo ravnopravni deo Beograda sredinom devedesetih kada Skupština grada Beograda donosi odluku o ukidanju trase Mirijeuskog bulevara, čijom izgradnjom je naselje trebalo da bude porušeno.

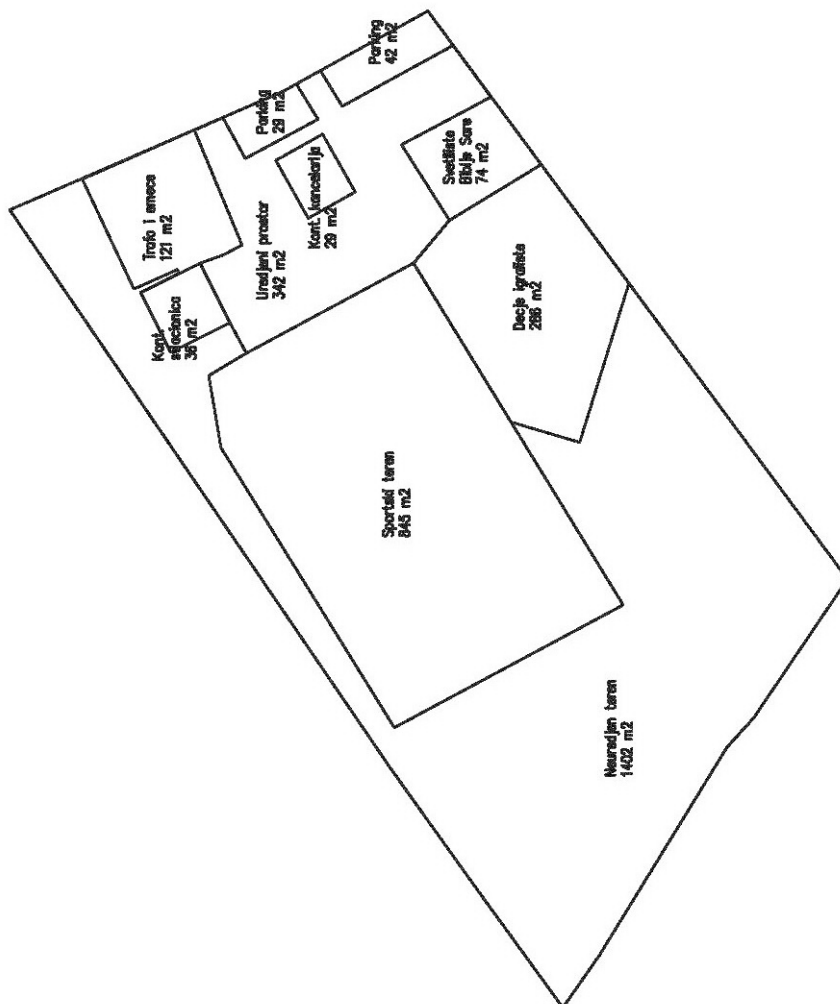
Od tog perioda pa do danas, zahvaljujući trajnoj brizi Opštine Zvezdara, Orlovsko naselje je znatno unapređeno i iz godine u godinu sve više dobija izgled jednog pristojnog dela Beograda. Znatan broj kuća je obnovljen ili zamenjen novim. Vidni uspesi u uređenju naselja su postignuti uvođenjem kanalizacije, proširenjem vodovodne mreže, pojačanjem električne mreže, asfaltiranjem svih ulica, kao i uvođenjem javne rasvete. U poslednjim godinama posebna pažnja je poklonjena nestambenim sadržajima među kojima su najvažniji podizanje reciklažnog centra, sportskog terena sa svlačionicama, kao i kancelarija za rad lokalne romske zajednice.

Regulacionim planom (ranije DUP) Mirijeva sa početka 2000-tih u Orlovskom naselju, u ulici Đanga Rajnharta je predviđena izgradnja društvenog sadržaja iz oblasti kulture koji treba da zadovolji potrebe iz ove oblasti ne samo žitelja naselja već i šire (sl. 1, oznaka B). Opština Zvezdara od jeseni 2010. godine radi na razvijanju projekta za podizanje *Ansambla Multikulturnog centra* koji treba da izađe u susret ovim potrebama.



Sl. 1.: Detalj iz RP-a Mirijeva sa parcelom B za izgradnju Ansambla Multikulturnog centra

Danas se na prostoru predviđenom za formiranje Ansambla Multikulturalnog centra nalaze malo svetilište Bibije Sare, ograđen sportski teren približne dimenzije formalnog košarkaškog terena, dva kontejnerska objekta – svlačionica i kancelarija, skromno dečje igralište, trafostanica i ograđeni prostor za smeće (Sl.2). U predviđeni prostor zadire sa oko 1 m jedna kuća koja se nalazi na susednoj parceli, iza trafostanice. Ostali deo predviđenog prostora je zakorovljen i neuređen. Svetilište, dečji teren i parkinzi su delom napravljeni na susednoj parceli, odnosno na parceli ulice Đanga Rajnharta, što u budućem rešenju ne sme da se ponovi.



Sl. 2.:Pregled sadašnjih površina na terenu predviđenom za Ansambl Multikulturalnog centra

2. Premet konkursa

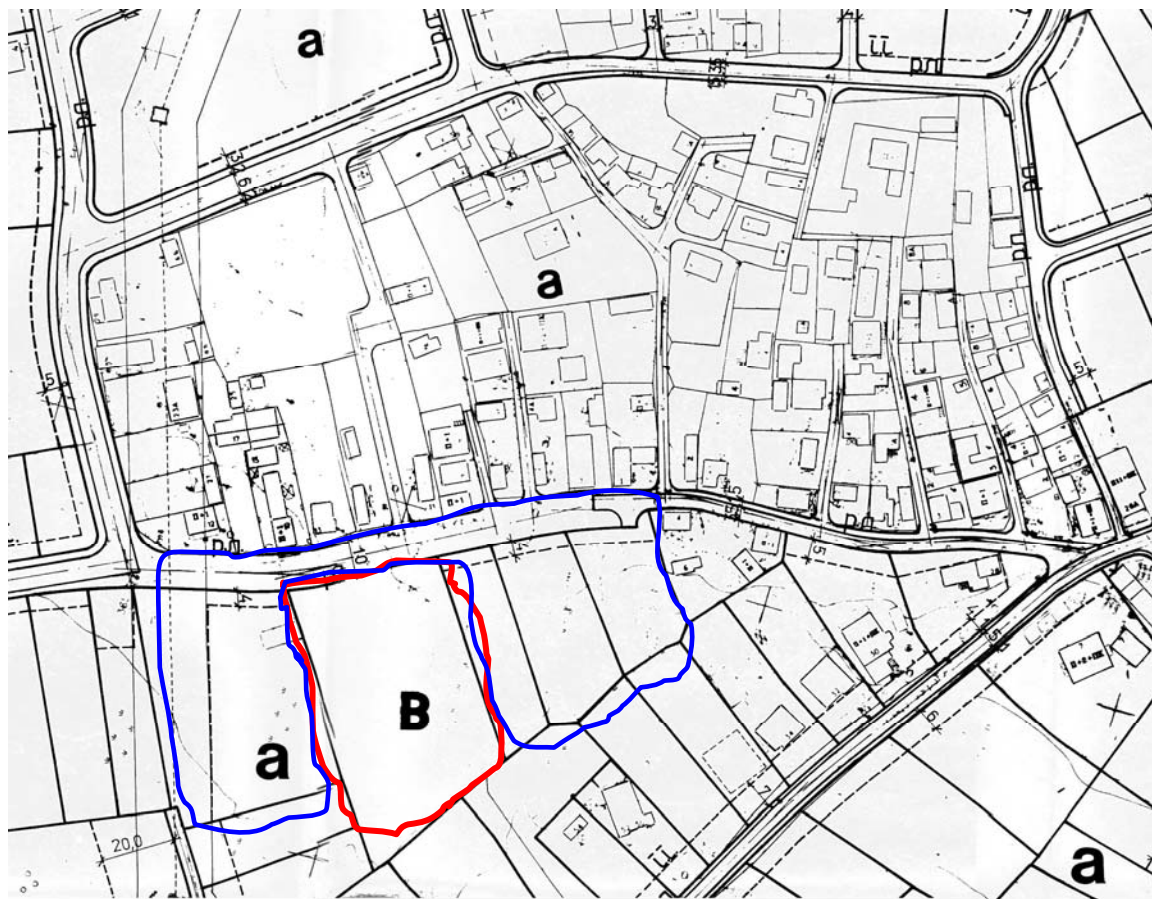
Glavni prostorni obuhvat konkursa i širi prostorni obuhvat konkursa su prikazani na slici 3. Predmetna lokacija, kao što je rečeno, se nalazi uz ulicu Đanga Rajnharta koja je glavna ulica Orlovskog naselja. Glavni predmet konkursa je idejno rešenje sa elementima idejnog projekta za četiri objekta koji treba da čine jedinstvenu kompoziciju **Ansambl Multikulturalnog centra koji će biti podignut na parceli od oko 3206 m²**. Bliži podaci o ovim objektima su:

- Multikulturalni centar, neto građevinske površine sa garažom u podrumu od 1585 do 1818 m² (vidi tačku 7.1 programa)
- Sportski teren, koji će zauzeti zemljište od 668 do 748 m² (vidi tačku 7.2 programa)
- Parkić, slobodno dimenzionisanje površine, ne manji od 1183 m² terena (vidi tačku 7.3 programa)
- Renoviranje svetilište Bibije Sare, koje će zauzeti teren od 75 do 100 m² (vidi tački 7.4 programa)

Svetilište Bibije Sare mora da bude zadržano na istom mestu sa mogućnošću izvesne prerade, odnosno renoviranja za šta je u daljem tekstu ovog raspisa dat program. U rešenje treba uklopiti i postojeću trafostanicu, dok za prostor za smeće po mogućstvu treba pronaći bolje rešenje. Postojeći sportski teren nema veliku materijalnu vrednost. Moguće je da se ukloni zbog drugačije organizacije prostora, ali i da se zadrži uz renoviranje, zavisno od rešenja čitavog ansambla koje konkurent predloži. Ukoliko se postojeći sportski teren uklanja onda mu u novom rešenju treba pronaći drugu mikrolokaciju u okviru ansambla. Stambeni objekat koji zadire oko 1 m u zemljište budućeg ansambla treba zadržati.

Širi predmet konkursa je arhitektonsko-urbanističko rešenje za **okolni prostor** oko Ansambla centra i to za:

- buduću stambenu izgradnju koja je predviđena levo i desno od parcela Ansambla centra
- rešenje za pretvaranje dela ulice Đanga Rajnharta u kolsko pešačku ulicu.



Sl. 3.: Detalj sa plana Orlovskog naselja: Površina označena sa B (3206 m²) i uokvirena crvenom linijom je prostor predviđen za formiranje i izgradnju Ansambla Multikulturalnog centra. Prostor uokviren plavom linijom treba razraditi tako da sa Ansamblom čini jedinstvenu celinu jezgra naselja.

3. Cilj konkursa

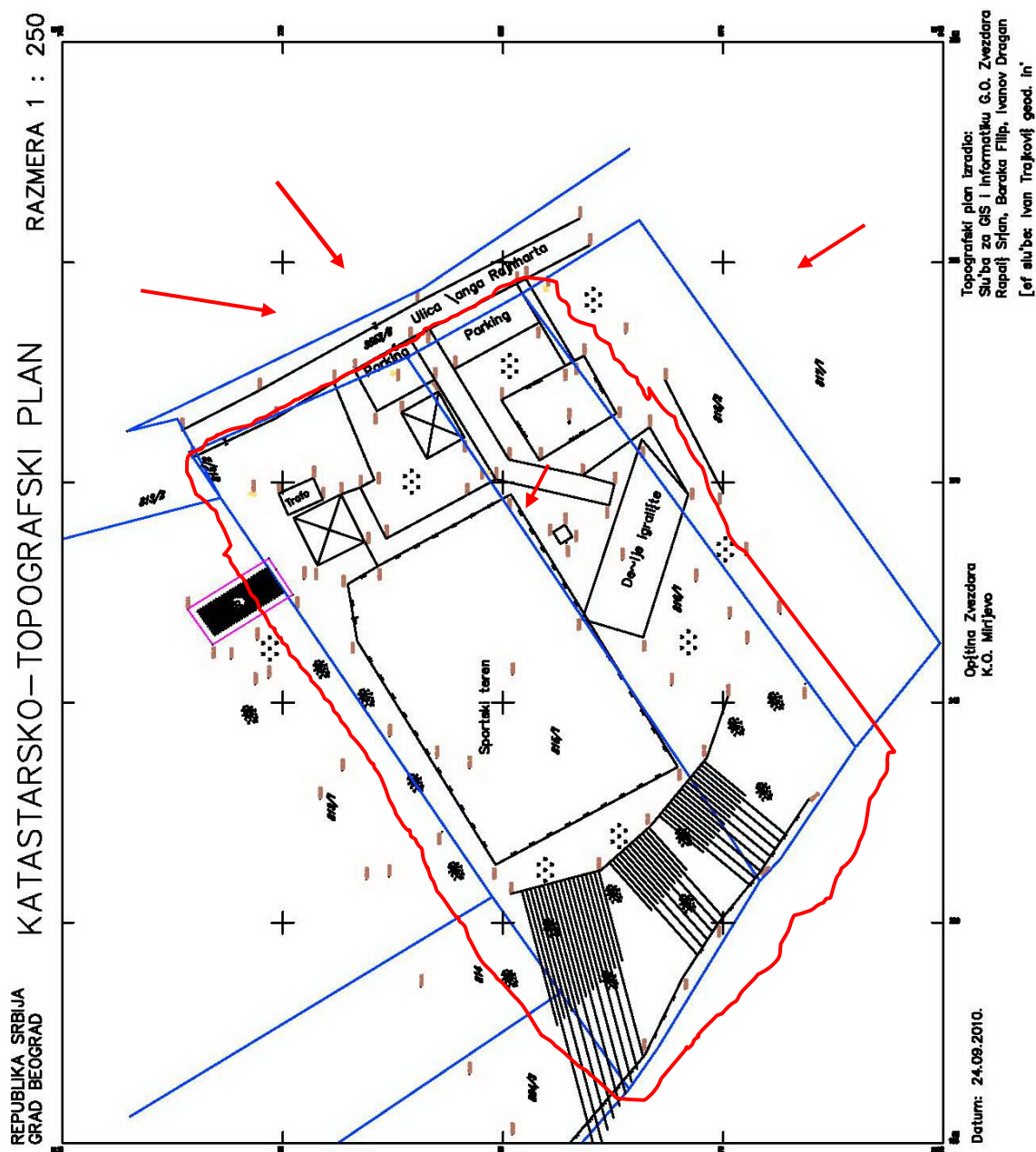
Osnovni cilj raspisivanja konkursa za studente Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu je dobijanje prvonagrađenog projektantskog rešenja na nivou studentskog rada za Multikulturalni centar u Orlovskom naselju. Na osnovu prvonagrađenog rada kroz dalju razradu biće izrađena izvođačka dokumentacija sa jasnim predračunom radova. Na osnovu nje Opština Zvezdara će pristupiti pribavljanju potrebnih sredstava za izgradnju centra.

Cilj konkursa je takođe i dobijanje arhitektonsko urbanističkog rešenja šireg prostora koji će biti skladna celina ovog dela Orlovskog naselja. Kroz odgovarajuću urbanističko pravnu proceduru obezbediće se usklađenost buduće stambene izgradnje sa izgradnjom Multikulturalnog centra, sportskog terena i parkića.

4. Lokacija – područje obuhvata konkursa

Lokacija za izgradnju Multikulturalnog centra, sportskog terena i parkića se nalazi na parcelama 815/1 i 816/1 koje pripadaju Opštini Zvezdara. Ove dve parcele treba tretirati kao jedinstvenu parcelu jer je tako predviđeno RP Mirijeva iz 2002. Ukupna površina ovog zemljišta je oko 3206 m². (Slika 4)

Širi prostor za koji treba dati arhitektonsko-urbanističko rešenje pored pomenute dve parcele obuhvata i okolno stanovanje na parcelama 804/3, 814, 819/1 816/2, 817/1, a takođe i deo ulice Danga Rajnharta od „5 sokače“ (stari naziv, danas je to ulica Jula Brinera) do raskrsnice sa „7 sokačtom“ (danas je to dalji produžetak Đanga Rajnharta) za koji rešenjem treba predložiti pretvaranje u kolsko pešačku ulicu.



Sl. 4.: Detalj sa topografsko-katastarskog plana na kome je prikazan prostor za formiranje Ansambla Multikulturalnog centra . (crvene strelice pokazuju pravce snimanja fotografija)



Sl. 5.: Pogled na svetište Bibija Sare iz ulice Đanga Rajnharta. Desno je kontejner sa kancelarijom lokalne romske zajednice, a još dalje, iza gomile zemlje trafostanica, prostor za smeće i kontejner sa svlačionicama



Sl. 6.: Pogled sa parcele 816/2 na prostor predviđen za izgradnju i uređenje Ansambla Multikulturnog centra. Sasvim desno je ulica Đanga Rajnharta, zatim svetište sa orahom koji je sveti zapis, i u sredini iza dečjeg igrališta je sportski teren



Sl. 7.: Pogled sa ulice Đanga Rajnharta (koja se proteže sasvim levo na slici) na kontejner sa kancelarijom. Sasvim desno je prostor za smeće sa trafostanicom, a iza koga je kontejner sa svlačionicama.



Sl. 8.: Pogled na sportski teren i njegovu ogradu. Levo je deo dečjeg igrališta, a sasvim desno, u dubini slike je kontejner sa svlačionicama.

5. Sažetak iz Izvoda RP naselja Mirijevo

Uslovi iz Regulacionog plana naselja Mirijevo, koje je priredio Urbanistički zavod Beograda, nalaze se u prilogu ovog Programa.

5.1. Sažetak u vezi sa Ansamblom Multikulturnog centra

Sažetak iz ovih uslova koji su bitni za projektovanje Ansambla Multikulturnog centra u Orlovskom naselju je sledeći:

- BRGP zgrade Centa je najviše 1500 m²
- NRGП je izvedena veličina na osnovu pretpostavke od 75% od BRGP što iznosi 1125 m². Konkurenti mogu spretnim projektovanjem da postignu i nešto veću površinu od 1125 m², ali ne smeju da prekorače BRGP od 1500 m²
- Spratnost zgrade Centra je P+1.
- Bočne i zadnja građevinska linija treba da budu udaljene od linija parcele za najmanje 3,5 m
- Prednja građevinska linija ka ulici Đanga Rajnharta može da bude i na samoj regulaciji ulice, a može da bude pomerena i ka dubini parcele, zavisno od rešenja
- Broj parking mesta u garaži je obračunat na osnovu standarda GP 2021 (verzija iz 2003) i taj broj treba da se poštuje
- Garaža mora da bude potpuno ukopana i ne računa se u BRGP Centra.
- Rampa/e za garažu moraju da budu nepokrivene i ne računaju se u BRGP
- Centar se priključuje na vodovodnu i kanalizacionu mrežu u ulici Đanga Rajnharta
- Centar se priključuje na elektro mrežu u ulici Đanga Rajnharta
- Klimatizacija zgrade Centra treba u što većoj meri da počiva na prirodnom hlađenju, grejanju, provetranju uz što je moguće veće korišćenje obnovljivih izvora energije.

5.2 Sažetak u vezi sa okolnim individualnim stanovanjem

U neposrednom okruženju lokacije predviđene za izgradnju Ansambla Multikulturnog centra Regulacionim planom Mirijeva planirana je individualna stambena izgradnja sa indeksom izgrađenosti 1,0 i maksimalnom spratnošću P+2+M. U prizemljima stambenih objekata moguće je predvideti prostor za obavljanje delatnosti, uz uslov da one ne ugrožavaju samo stanovanje.

Prilikom rešavanja ovog šireg prostora oko Ansambla, potrebno je držati se sledećih maksimalnih indeksa zauzetosti:

- 60% za parcele do 300 m²
- 50% za parcele 300 - 500 m²
- 30% za parcele 500 – 1000 m²

Individualno stanovanje obuhvata sledeće tipove i konkurenti su slobodni da se odluče za jedan ili za mešavinu ovih tipova:

- Slobodnostojeće zgrade
- Dvojne zgrade
- Zgrade u nizu

Pravila građenja, kojih se ovde treba držati, nadalje su navedena. Maksimalno rastojanje od bočne granice parcele je:

- Za slobodnostojeće zgrade 1,5 m
- Za dvojne zgrade 2,5 m
- Za prvi i poslednji objekat u nizu 2,5 m

Minimalno rastojanje od susednog objekta je:

- Za slobodnostojeće zgrade 3,0 m
- Za dvojne zgrade 4,0 m

5.3. Sažetak u vezi sa pretvaranjem dela ulice Đanga Rajnharta u kolsko pešačku ulicu

Ulica Đanga Rajnharta je u delu ispred Ansambla Multikulturnog centra predviđena kao kolsko pešačka ulica širine 10 m što omogućava dvosmerno kretanje putničkih automobila, dostavnih i komunalnih vozila. RP je predviđena jedinstvena podna površina ulice, znači bez razdvajanja na kolovoz i trotoare. Zastor može biti od asfalta-betona, ili izveden popločavanjem od primerenih materijala, a takvih karakteristika da obezbedi kretanje pomenutih vozila.

6. Konceptcija Ansambla Multikulturnog centra

Multikulturalizam je stav prema kome sve kulture unutar jednog društva zaslužuju podjednaku društvenu pažnju. Kao opisni termin multikulturalizam se odnosi na kulturnu raznolikost. Kao normativni pojam, multikulturalizam podrazumeva pozitivnu podršku različitosti od lokalnog pa do nacionalnog nivoa.

I nadalje, multikulturalizam je uvažavanje, prihvatanje i promovisanje više etničkih kultura – što je povezano sa demografskim sastavom određenog područja, ili mesta - a što se obično praktikuje na nekom nivou organizovanosti društva, kao što je na primer škola, ili mesna zajednica, grad ili država.

U tom kontekstu multikulturalizam zagovara proširenje statusne ravnopravnosti na različite etničke i verske grupe, ali bez promocije specifičnih, pojedinačnih etničkih, verskih i/ili kulturnih vrednosti kao centralnih. Smisao multikulturalizma jeste razvijanje tolerancije, razumevanje različitosti, smanjenje ksenofobije.

Tipični proizvodi multikulturalizma u našoj sredini, i u okviru toga interkulturalizma, su pesme Šabana Bajramovića, grupe Kal, ili na dugoj strani Zabranjenog pušenja ili Bregovićeve muzika.

Multikulturalizam na lokalnom nivou uvek ima u vidu povezivanje sasvim konkretnih, postojećih kultura, a u slučaju Orlovskog naselja to je povezivanje, susretanje i prožimanje romske kulture sa kulturom većinske populacije Beograda.

Ansambl multikulturnog centra u Orlovskom naselju, kao i njegov glavni objekat – sam centar, je organizacija iz oblasti kulture koju osniva opština Zvezdara. Očekuje se da će centar prvenstveno da neguje, popularizuje i širi nove forme kulture Roma, da podržava susretanja i prožimanje ove kulture sa drugim kulturama Beograda i da nastupa sa stanovišta nedeljivosti koja pripada svim ljudima bez obzira na njihove razlike. Centar treba da bude deo mreže ustanova iz oblasti kulture Beograda, a kao svoje korisnike vidi ne samo Rome, već i njihove susede i sve Beograđane.

7. Program Ansambla Multikulturnog centra

7.1. Program zgrade Multikulturnog centra

Zgrada Multikulturnog centra će imati sledeće celine sa neto građevinskim površinama koje mogu da se kreću u sledećim granicama:

- Foaje sa ulaznom partijom, 130 – 140 m²
- Multifunkcionalna salu (u tekstu i „velika sala“), 330 – 380 m²
- Pristupni prostor za male sale 85 m² (nema raspona površine)
- Male sale, 210 m² (nema raspona površine)
- Restoran 130 – 145 m²
- Kancelarijski blok, 50 – 70 m²
- Tehnički blok, 75 m² (nema raspona površine)
- Garaža u podrumu centra, 575 – 713 m²

Zgrada treba da ima veći broj prilaza od ulice Đanga Rajnharta, odnosno veći broj ulaza što će zavisiti od rešenja. Prilazi i ulazi koje treba rešiti su:

- Glavni pešački prilaz i ulaz u foaje Centra
- Tehnički prilaz i ulaz koji vodi ka fundusu i sali, kao i ostalim tehničkim prostorijama Centra
- Prilaz i ulaz u restoran, posebno ulaz za osoblje, ni jedan ni drugi ne mogu da budu kroz foaje
- Prilaz i ulaz u prostorije sportskog kluba ukoliko se one reše u sklopu zgrade Centra

Pojedini prilazi mogu da služe za više ulaza. Prilazi i ulazi treba da budu prilagođeni osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom.

7.1.1. Foaje sa ulaznom partijom

Foaje je prvi prostor sa kojim će se posetilac centra susresti. Njegovo rešenje treba da ponudi toplinu, osećaj sigurnosti, privlačnost, da posetiocu odmah saopšti da će se on u centru, ma zbog čega došao i ma ko bio osećati **dobro i prihvaćeno**. Ovo posebno važi za decu i mlade koji u centar treba rado da dolaze na zabavu, po znanje ili pomoć. Ovaj prvi utisak će umnogome zavisiti i od osobe za informacionim pultom, ali i od arhitekture enterijera foajea. Foaje, koji treba da bude multifunkcionalan, će pored uobičajenog boravka gledalaca pred predstavu, biti namenjen boravku, susretanjima, sedenju, razgovoru svih koji dolaze u centar – neka vrsta dnevne sobe centra. Jedna mala polica sa „nevraćajućim“ knjigama, ili izložba, a moguće i neka sasvim mala predstava biće oprema i sadržaj ovog prostora. Potrebna je veza sa garažom u podrumu.

Arhitektonski program

7.1.1	Foaje sa ulaznom partijom		130	140
7.1.1.1	Ulaz sa vetrobranom, klasična vrata	-	5	5
7.1.1.2	Informacije+ portir+ nadzor, posebno blagajna	-	10	10
7.1.1.3	Garderoba za publiku	4 m/100 stolica	15	15
7.1.1.4	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	2+2 + 1 kolica	15	15
7.1.1.4	Izložba – prodavnica rukotvorina		10	10
7.1.1.5	Prostor za pribor za čišćenje, smeće	-	5	5
7.1.1.6	Multifunkcionalni foaje	0,6 m2/stolica	60	70
7.1.1.7	Deo biblioteke za „nevraćajuće“ knjige	-	10	10

7.1.2. Multifunkcionalna sala

Multifunkcionalna sala je sala sa više upotreba, što je suprotno od svega nekoliko funkcija. Srodni termini su Polifunkcionalna sala – sala sa mnoštvom upotreba, Adaptabilna sala – sala koja se može prilagoditi nečemu, Fleksibilna sala – sala sa promenljivom opremom za razne potrebe. Ovde smo se, prateći definisanje čitavog centra, odlučili za srodno imenovanje sale koja treba da bude **multifunkcionalna i fleksibilna**. Ona treba da omogući da se izvođači i publika izraze na jedna potpuno slobodan način.

Program aktivnosti

Muzika

- koncerti malih bendova
- Solo nastupi
- Kamerna muzika (duo do seksteta, gudački kvartet kao najpopularnija forma)

Spektakl

- velike raskošne predstave, muzičke, scenske, multimedijalne i sl. su moguće obzirom da će zatvoreni prostor multifunkcionalne sale biti povezan sa otvorenim prostorom sportskog igrališta

Promišljanja i debate:

- Veće konferencije o nekom pitanju, simpozijum
- Veliki sastanci žitelja Orlovskog naselja
- Javna predavanja, prezentacije, promocije
- Paneli, debate
- Veći kursevi, radionice

Kamerne predstave:

- Kamernе pozorišne predstave
- Igra i muzika, balet u svim formama
- Folklor

Proslave

- Tematske priredbe
- Igranke
- Narodne proslave (mart - Bibijaka, 8 april – Svetski dan Roma, 6 maj - Erdelezi.)
- Prostor za katering na bazi švedskog stola

Izložbe

- Etnografske izložbe
- Skulptura
- Slika
- Fotografija
- Drugi mediji

Redovna vežbanja

- Muzički bendovi
- Pozorišne i druge trupe
- Folklorne družine

Ostalo

- „Pijaca“, „sajam“ suvenirа, rukotvorina, antikviteta i sl.
- Sasvim mali sportovi (stoni tenis, šta još?)
- Šah, ako je reč o masovnim takmičenjima
- Dečja „Igraonica-skakaonica“

Dečji programi

- Očekuje se da će ozbiljan deo aktivnosti Centra biti usmeren ka deci.
- Sve prethodno navedene programske aktivnosti mogu i treba da budu jednim delom i dečje. Drugim rečima, uz svaku od aktivnosti treba vezivati i reč dete.

Arhitektonski program

7.1.2	Multifunkcionalna sala		330	380
7.1.2.1	Gledalište 100 – 120 sedišta/stolica	1,5 m2/stolica	150	180
7.1.2.2	Prostor za izvođače – scena za do 6 izvođača	½ gledališta	70	90
7.1.2.3	Kabina za prevodioce i tehniku	-	5	5
7.1.2.4	2 kabine za režiju (svetlo + zvuk) po 2,5x3,0m	-	15	15
7.1.2.5	2 garderobe, Ž i M sa kupatilima (tuš)	-	20	20
7.1.2.6	Fundus za praktikable, tribine, scenografiju...	-	60	60
7.1.2.7	Magacin elektro opreme (zvučnici, reflektori,...)	-	10	10

Smernice za projektovanje

Opšti zahtevi

- Ulaz/i u salu
- Izlaz/i za slučaj opasnosti
- Mogućnost različitih postavki auditorijuma i scene
- Direktno povezivanje sa sportskim terenom kada se on pretvara u letnji auditorijum ili pozornicu.
- Možda je moguće pregrađivanje – na polovinu ili trećinu – ali ovo nije izričit zahtev
- Akustička svojstva sale, prostor i materijali
- Izolacija sale radi zaštite od prodora zvuka iz sale i u salu
- Nesmetani pogled publike koji proizilazi iz postavki sedišta
- Zidovi za izlaganje
- Plafon i pod su najvažniji oslonci/nosači različitih AV i drugih instalacija, kao i scenografije

Kubatūra i visina

- Uobičajeno je da sale ovog tipa imaju oko 6 m³ vazduha po jednom gledaocu/stolici
- Visina sale, ne računajući tavanicu sa tehničkom opremom i instalacijama, da bude oko 6 m

Gledalište i sedišta

- Moguća su rešenja sa tribinama – fiokama, stolicama i podijumima, klupama itd.
- Bitno je da sva ova oprema može da se raspoređuje na različite načine

Scenografija

- Po pravilu vrlo jednostavna, često postavljena od plafona do poda
- Slobodno stojeća scenografija oslonjena samo na pod, ili na plafon
- Okačena o zidove, redak slučaj

Osvetljenje prirodno i veštačko:

- Opšte osvetljenje – dnevno, prirodno, predvideti zamračenje sale
- Opšte osvetljenje – noćno, veštačko
- Namenski reflektori za različite predstave

Klimatizacija prirodna i veštačka:

- Grejanje
- Hlađenje
- Provetranje

AV oprema

- Projektor/i i projekciono/a platno/a
- Table i panoi za vizuelizaciju diskusija, prezentacija i sl.
- Veliki ekran/i sa vezom na javnu TV mrežu
- Ozvučenje/a

Druga oprema i instalacije:

- Elektro i AV instalacije u podu za fleksibilno korišćenje sale
- Protivpožarne instalacije
- Instalacije za ukrašavanje za posebne prilike

Ozelenjavanje

- Unutrašnje, enterijersko ozelenjavanje
- Spoljno vertikalno ozelenjavanje i ozelenjavanje neposredne okoline

Fundus, magacin elektro opreme i radionica

- Direktna pristup kombija ulazu u fundus, vrata 3 x 3m
- Laka veza fundusa i sale, najbolje horizontalna i direktna, vrata 3 x 3m
- Fundus može da bude smešten i u podrumu, uz garažu, sa vertikalnom vezom za salu
- Sve isto važi i za magacin elektro opreme
- Priručna radionica u podrumu

Prilagođavanje deci i osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

- Mogućnost da nameštaj bude dizajniran i za odrasle i za decu
- Svi prostori i elementi treba da budu prilagođeni i osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

7.1.3 Pristupni prostor za male sale

Ulazni prostor za male sale, bez obzira kako se reši – hol, hodnik, skup manjih prostorija i sl - treba shvatiti kao **aktivni ambijent**. Taj prostor ne služi samo da bi se ušlo ili izašlo iz neke od malih sala, već i da bi se obezbedio dodatni prostor za neke od aktivnosti, ili da bi se u upravo u njemu neke održale. Ovaj prostor treba da ima laku vezu sa foajeom.

Arhitektonski program

7.1.3	Pristupni prostor za male sale		85	85
7.1.3.1	Pristupni prostor salama (hol, hodnik)	Mim 2,5m širina	70	70
7.1.1.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	1+1 + 1 kolica	10	10
7.1.3.3	Prostor za pribor za čišćenje, smeće	-	5	5

Smernice za projektovanje

Većina projektantskih zahteva koji važe za male sale važi i za ovaj prostor.

7.1.4 Male sale

Male sale su **fleksibilne prostorije** koje mogu da prihvate vrlo različitu opremu čime odgovaraju na različite potrebe. Za razliku od velike multifunkcionalne sale u kojoj oprema u toku nedelje, pa čak i u toku dana može da se menja shodno programima, male sale se po pravilu koriste za jednu funkciju u dužem periodu života centra, u periodu od više godina, moguće i decenije. Njihova inicijalna oprema, koja odgovara jednom programu aktivnosti, treba da da mogućnost zamene drugom opremom i da tako odgovori nekom drugom programu aktivnosti u nekom drugom periodu. Male sale su verovatno najvažniji prostori centra: one okupljaju razne starosne grupe, ljude i decu različitih interesovanja, one koji dolazi iz daleka i one iz susedstva. U njima se uči, vežba, zabavlja, provodi vreme, druži, razumeva. One su otvorene od rane zore do kasno u noć.

Program aktivnosti

Biblioteka (ovo je obavezan sadržaj)

- Deo fonda knjiga koje ne moraju da se vrate nalazi se u foajeu, knjiga se uzme i odnese
- Police sa fondom knjiga koje se pozajmljuju od biblioteke nalazi se u jednoj maloj sali
- U biblioteci, za malim stolom čitalac pregleda knjige, malo čita, pozajmljuje ili ostavlja

Umetnički programi:

- Muzički studio (obavezan sadržaj Centra, učenje, probe,...) moguće u studiju za igru
- Studio igre (za 6 igrača ili manje, gluma, ...)
- Likovni atelje (samo jedno od: slikarski, klasičan skulptorski, grafički, ili ...)
- Dizajnerski studio (samo jedno od: tekstil, drvo, ili... Napomena: keramika i metal su tehnološki zahtevni, pogotovu „vrući“ postupci ako se žele veći komadi)

Edukativni programi (*Community outreach programs*):

- Dečja književna radionica (slušanje, prepričavanje, recitovanje, pisanje,...)
- Matematička radionica (kompjuteri, matematičke igre,...)
- Celoviti servis za predškolski uzrast (*comprehensive services*): škola roditeljstva (*parenting education*) zdravlja, obrazovanje, podrška porodici igraonica za uzrast 3 – 5 godina, ženski programi
- Omladinska radionica (prevencija, seksualni odnosi, budućnost, rad, ...)

Arhitektonski program

7.1.4	Male sale		210	210
7.1.4.1	A. Igračka sala za do 20 učesnika	UKVUK*	90	90
7.1.4.2	B. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m2/učesnik	40	40
7.1.4.3	C. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m2/učesnik	40	40
7.1.4.4	D. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m2/učesnik	40	40

*prema iskustvu Ustanove kulture „Vuk Karadžić“

Smernice za projektovanje

Detaljnije o Igračkoj sali

- Sala je višenamenska sve vrste igre, balet, treninzi, folklor, glumačke probe, pilates, aerobik, i sl.
- Pod mora da bude elastičan, na jednom od zidova je ogledalo, prirodno svetlo i provetranje

- Ulaz, presvlačenje, kasete, ne mora da ima mogućnost pregrađivanja
- Detaljnije o drugim malim salama:
- Svaka mala sala treba da posluži i za više programskih aktivnosti
 - Ulaz sa čivilukom, i sl.
 - Mala ostava, kasete, ili veliki plakar za razne stvari
 - Glavni prostor male sale treba da je jedinstven
 - Mogućnost lakog pregrađivanja na dva prostora, za kraći i duži period
 - Jedan zid za kačenje razne opreme (tabla, platno, ekran, police, itd)
 - Tamne zavese na prozorima za projekcije
 - Stolice, stolovi
- Moguća povezivanja:
- Deo sala ili sve, mogu da budu vezane sa velikom salom
 - Deo sala ili sve, mogu da budu vezane sa parkićem („dvorište“, „terasa“...)
 - Deo sala treba bi da ima mogućnost lakog unošenja teže opreme
- Kubatura i visina
- Za muzičare je potrebno oko 10 m³ vazduha po osobi
 - Visina sale, ne računajući tavanicu sa opremom i instalacijama, mogla bi da bude oko 3,5m
- Osvetljenje prirodno i veštačko:
- Opšte osvetljenje – dnevno, prirodno, omogućiti zatamnjenje
 - Opšte osvetljenje – noćno, veštačko
 - Namensko veštačko osvetljenje za različite potrebe
 - Jedna sala treba da ima severno svetlo – pogodno za atelje
- Klimatizacija prirodna i veštačka
- Grejanje
 - Hlađenje
 - Provetranje
 - Rešenje treba da omogući klimatizaciju samo dela sale, kada se ona deli
- Oprema i instalacije:
- Sve sale treba da imaju kompjutersku vezu sa spoljnim svetom
 - Jedna sala treba da ima jaku elektro instalaciju
- Ozelenjavanje
- Spoljno ozelenjavanje „dvorišta“, „terase“, ako se ovi predvide
 - Moguće spoljno vertikalno ozelenjavanje
- Prilagođavanje deci i osobama sa invaliditetom
- Jedna sala sa podovima i opremom namenjenom deci
 - Ako se predviđa dečja užina obavezno predvideti malu prostoriju za serviranje
 - Sanitarni čvorovi i drugi osetljivi prostori i elementi prilagođeni i deci i osobama sa invaliditetom

7.1.5. Restoran

Restoran je po svojoj ugostiteljskoj **tehnologiji standardnog tipa**, što znači da može da posluži za različite profilacije karaktera – od internacionalnog do nacionalnog. Kakav će on biti zavisiće prvenstveno od osoblja koje ga vodi, od kvaliteta hrane, ljubaznosti, održavanja higijene. Obzirom da se restoran nalazi u romskom naselju, u multikulturnom centru, bilo bi dobro kada bi mogao da bude romski restoran. Romaska nacionalna kuhinja ne zahteva posebnu opremu kao što je to slučaj sa kineskom, ili italijanskim picama.

Program aktivnosti

Ugostiteljske usluge

- Ručak, večera
- Usluge tipa kafića
- Manje proslave

Muzika

- Solo nastupi ili nekoliko izvođača

Arhitektonski program

7.1.5	Restoran	standard	130	145
7.1.5.1	Ulaz sa vetrobranom i garderobom	-	10	10
7.1.1.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	1+1 + 1 kolica	10	10
7.1.5.3	Gostinski deo 50 - 60 stolica	1,2 m ² /stolica	60	70
7.1.5.4	Šank	-	5	5
7.1.5.5	Ekonomski ulaz, odvojen od ulaza za goste	Mim 2,5m širina	5	5

7.1.5.6	Sanitarni čvor i garderoba za osoblje, čišćenje	1+1	5	5
7.1.5.7	Kuhinja	0,4 m2/stolica	20	25
7.1.5.8	Pranje, ostava, frižideri	-	15	15

Smernice za projektovanje

Gostinski deo restorana

- Gostinski deo restorana može biti rešen kao celovit ili izdijeljen prostor
- Moguće je definisati prostor za muziku, ali i to se ne zahteva izričito
- Predvideti stolove za po 2, 4, 6 osoba
- Moguće je otvaranje restorana ka parkiću (bašta), ili ka ulici Đanga Rajnharta (terasa)

Klimatizacija prirodna i veštačka:

- Grejanje
- Hlađenje
- Provetravanje

AV oprema

- Veliki ekran/i sa vezom na javnu TV mrežu
- Ozvučenje

Druga oprema i instalacije:

- Protivpožarne instalacije
- Instalacije za ukrašavanje za posebne prilike

Ozelenjavanje

- Unutrašnje, enterijersko ozelenjavanje
- Spoljno vertikalno ozelenjavanje
- Spoljno ozelenjavanje neposredne okoline sale u vezi sa otvorenim prostorom

Prilagođavanje osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

- Svi prostori i elementi treba da budu prilagođeni i osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

7.1.6. Kancelarijski blok

Uprava centra se u našim uslovima sastoji uobičajeno od 3 – 6 stalno zaposlenih profesionalaca koji se staraju o razvijanju i sprovođenju programa aktivnosti i administriranju rada. Ona je odgovorna za godišnje planiranje budžeta, namensko trošenje sredstava, angažovanje i prihvatanje ideja koja dolaze spolja itd. Uprava je zadužena podjednako za spoljne veze Centra sa drugim sistemima kulture u gradu – drugim centrima, gradskom upravom, sekretarijatom za kulturu i sl, kao i za sve aspekte unutrašnjeg dnevnog funkcionisanja Centra. Za realizaciju pojedinih specifičnih programa angažuju se spoljni saradnici koji nemaju svoja radna mesta u kancelarijskom bloku, već u malim salama.

Arhitektonski program

7.1.6	Kancelarijski blok		50	70
7.1.6.1	Kancelarija direktora centra	10 m2/radno m.	10	10
7.1.6.3	A. kancelarija 2-3 radna mesta	10 m2/radno m.	20	20
7.1.6.4	B. kancelarija 2-3 radna mesta	10 m2/radno m.		20
7.1.6.5	Centralna soba upravljanje svim sistemima	-	10	10
7.1.6.6	Čajna kuhinja, ostava, umnožavanje	-	5	5
7.1.6.7	Sanitarni čvor	1+1	5	5

7.1.7. Tehnički blok

Bez obzira što će sve aktivnosti centra nositi predznak „kamerno“, tehnički prilaz treba da omogući pristup kombiju, ili vrlo malom kamionu. Jedan manipulativni antre treba da omogući sasvim privremen smeštaj opreme i rekvizita dok se oni ne odnesu u fundus, veliku salu ili neku od malih. Tu treba rešiti i jedno priručno skladište. Orlovsko naselje nije toplificirano. U ovakvim uslovima grejanje, hlađenje i provetravanje Centra će biti posebno izazovna tema. Za ovo pitanje se očekuje jedan inovativni odgovor zasnovan na obnovljivim izvorima energije.

Arhitektonski program

7.1.7	Tehnički blok		75	75
7.1.7.1	Priručno skladište	-	30	30
7.1.7.2	Prostorija za klimatizaciju i druge instalacije	-	30	30
7.1.7.3	Priručna radionica	-	15	15

6.1.8. Program za garažu u podrumu Centra

Garaža će biti smeštene u podrumu zgrade Multikulturnog centra. Parkiranje je predviđeno za **veliku salu, male sale, restoran i kancelarije uprave Centra**. Za korisnike sportskog terena i parkića nije predviđeno parkiranje jer se računa na lokalne korisnike. Za potrebe parkiranja za vreme proslave Bibija Sare, jednom godišnje u trajanju od nekoliko sati oko podneva, računa se na parkiranje u ulici Đanga Rajnharta.

Arhitektonski program

7.1.8	Garaža - parkinzi prema sadržajima		575	713
7.1.8.1	Za veliku salu 100-20 stolica treba 14-17pm	1pm/ 7 stolica	322	391
7.1.8.2	Za male sale 210 m2 treba 4pm	1pm/ 60m2	92	92
7.1.8.3	Za restoran 50-60 stolica treba 6-8pm	1pm/ 8 stolica	138	184
7.1.8.4	Za kancelarijski blok 50-70m2 treba 1-2pm	1pm/ 60m2	23	46

Smernice za projektovanje

Veličina parking mesta i površina garaže:

- Da bi se uštedelo u prostoru treba računati sa minimalnim dimenzijama parking mesta (recimo 2,5 x 5,0 m) i minimalnom širinom prolaza - parkirne trake (recimo 5,5 m), što daje prosečnu površinu za 1pm od oko 23 m2 (u ovo je uključena površina za vozilo, prolaz i konstrukcija).
- Površina garaže koja je data u prethodnoj tabeli je orijentaciona, računata sa 23,0 m2 po vozilu. Stvarna površina garaže će zavisi od arhitektonskog rešenja.
- Površina garaže može da bude veća od prizemnog gabarita Centra, što znači da krovna ploča garaže može da zadre u okolni prostor.

Visina garaže i njeno ukopavanje:

- Treba težiti što je više moguće nižoj čistoj visini garaže kako bi se smanjilo savladavanje visine između pristupa i poda garaže
- Garaža mora da bude ukopana celom svojom visinom, kako se ne bi računala u BRGP Centra.

Rampe za ulaz u garažu:

- Rampe moraju da budu nepokrivene, i tada se obračunavaju kao pristupne staze (interne saobraćajnice) i deo su uređenja terena, a ne kao BRGP Centra.
- Rampe mogu da budu jednosmerne ili dvosmerne, zavisno od rešenja.
- Položaj pristupa rampama je sa ulice Đanga Rajnharta, izbor je slobodan, zavisi od rešenja

Pešački ulazi i druge veze:

- Garaža treba da ima dobru vezu sa foajeom što je važno ne toliko pri dolasku na neku predstavu, koliko prilikom odlaska
- Garaža treba da ima spoljni pešački prilaz koji može da se reši i kao izlaz u slučaju nužde

Vrata/kapija garaže:

- Garaža nije predviđena za noćno korišćenje i potrebno je da ima kapiju, vrata, rešetku i sl.

Večernje osvetljenje

- Opšte osvetljenje duž rampi
- Namensko osvetljenje ulaza
- Opšte osvetljenje čitavog prostora garaže

Klimatizacija garaže

- U zavisnosti od arhitektonskog rešenja garaža treba da ima prirodno ili veštačko provetravanje, odnosno izmenu vazduha, poželjnije je da to bude prirodno
- Voditi računa da zagađeni vazduh iz garaže ne ugrožava prostore za neke aktivnosti, koji će biti eventualno projektovani neposredno oko zgrade Centra

Druga oprema i instalacije:

- Oprema za kontrolu
- Za smeće
- Protivpožarni hidranti prema propisima

Prilagođavanje osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

- Svi prostori i elementi garaže treba da budu prilagođeni osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom
- Ako se drugačije ne reši, između garaže i foajea treba da postoji i lift koji će pored invalida koristiti i svi drugi posetioci

7.2. Program sportskog terena

Reč je o sadržaju koji je namenjen mladima Orlovskog naselja i okoline, koji prema tome ima potpuno lokalni karakter. Osnovna namena je **rekreativno bavljenje sportom**.

7.2.1. Prostorije sportskog kluba

Korišćenje sportskog terena danas je podržano postojanjem svlačionica koje su smeštene u dva kontejnera, neposredno uz ogradu terena. U novom rešenju treba da postoje prostorije lokalnog sportsko rekreativnog kluba, u okviru koga će biti svlačionice i sanitarni čvor. Zavisno od rešenja, ove prostorije mogu da budu u sastavu zgrade Centra, ali treba da imaju samostalan ulaz, nezavistan od foajea. Voditi računa da se uključivanjem ove površine u površinu Centra ne pređe dozvoljena neto građevinska površina.

Arhitektonski program

7.2.1	Sportski klub		60	60
7.2.1.1	Ulaz	-	5	5
7.2.1.2	Kancelarija	10 m2/radno m.	10	10
7.2.1.3	Ženska svlačionica 10 igračica	-	15	15
7.2.1.4	Muška svlačionica 10 igrača	-	15	15
7.2.1.5	Sanitarni čvor sa tuševima	1+1 i 1+1	15	15

7.2.2. Sportski teren

Teren je namenjen **neformalnom rekreativnom bavljenju kolektivnim sportovima**. Teren treba da bude dimenzije formalnog košarkaškog terena prema FIBA standardu (FIBA Rules, 2010), ali njegova površina, podloga, oprema i rekviziti treba da omoguće i druge aktivnosti: neformalni mali fudbal, odbojku, više košarkaških polu terena i sl. Nije predviđena publika, ali je ponekad može i biti, ali ne više od 50-tak mlađih osoba i dece. Mogući prostor za publiku, za stajanje, zavisno od rešenja, predvideti sa jedne strane terena, iza dodatne granične linije

Arhitektonski program

7.2.2	Košarkaški i višenamenski teren		608	688
7.2.2.1	Glavna ploča terena 28 x 15 m	FIBA, 2010	420	420
7.2.2.2	Dodatna granična linija širine min 2 m	FIBA, 2010	188	188
7.2.2.3	Mogući prostor za publiku širine 2,5 m	-	-	80

Povezivanje terena sa velikom salom:

- Rešenjem sportskog terena, kao velike sale, treba obezbediti njihovo povezivanje za proširenje pojedinih aktivnosti velike sale na otvoreni prostor (spektakli, veći koncerti i sl).

Ograđivanje:

- Ograda oko terena treba da bude min visine 4,0 m. Moguće je vertikalno ozelenjavanje ograde kada ozelenjena ograda postaje vezni element sa parkićem, a time i mikro sistemom okolnog zelenila.

Noćno osvetljenje

- Minimalno opšte osvetljenje u vreme kada ne postoji utakmica
- Reflektori za osvetljavanje tokom utakmice

7.3. Program parkića

Za razliku od Multikulturnog centra i sportskog teren koji imaju svoje posebne programe, parkić treba da bude mesto čiji je program dokolica, opuštanje, razgovor, druženje, osamljivanje, igra, **jednom rečju uživanje**. Ovako gledajući, parkić je možda „najumetničkiji“ segment Ansambla Multikulturnog centra. Parkić treba shvatiti i kao deo Centra, kao njegov vrt, baštu ili dvorište, kao otvoreni zeleni prostor za povremeno proširivanje aktivnosti Centra. Parkić će biti onoliko veliki koliko to budu određeno dispozicijom druga dva elementa na parceli – centra i sportskog terena. Parkić je prvenstveno namenjen deci i starijima.

Program aktivnosti

Boravak u parku

- Dečje igre, jurcanje
- Starije osobe, sedenje, časkanje
- Proslava Bibije Zare, gosti su uz spomenik, ali i u parkiću
- Skupovi na otvorenom, neformalno muziciranje...

Pejzažno arhitektonski program

7.3	PARKIĆ	Preostali deo	1293*	1183*
7.3.1	Zelene površine (trava, drveće, puzavice..)	Neodređeno	Slobodne dimenzije	
7.3.2	Zasenčene površine (pergole, tende,...)	Neodređeno	Slobodne dimenzije	
7.3.3	Prostor za dečje igre	Min 150 m ²	Slobodne dimenzije	
7.3.4	Glavne staze	Min 1,5 m širine	Slobodne dimenzije	
7.3.5	Interni tehnički prolaz/i i rampa/e	Min 3,0 m širine	Slobodne dimenzije	

* Ovo su površine terena koje ostaju za parkić ukoliko bi zgrada Multikulturalnog centra bila rešena samo prizemno

Smernice za projektovanje

Delovi i objekti parkića su sledeći (ali se za njih ne daju pojedinačne površine, već one zavise od konkurnog rešenja):

- Zelene površine (travnate za sedenje, drveće, vertikalno zelenilo, puzavice,...)
- Zasenčene površine za sedenje (pergole, tende, nadstrešnice,...)
- Prostor za dečje igre (konvencionalno dečje igralište, ili/i „robinzonsko igralište“, ili *playscape* kao aktivnija forma, ili/i mali demontažni bazen, prskalište,...)
- Moguć je cvetnjak, žardinjere, česma, neki komad *public art*, informaciono edukativna tabla i sl, zavisno od rešenja cele kompozicije
- Parkovski nameštaj
- Staze, sa mogućim proširenjima, koje istovremeno služe i za prilaz zgradi Multikulturalnog centra, sportskom terenu i prostoru Bibije Sare
- Tehnički prolazi kroz parkić su mogući zavisno od dispozicije Centra i sportskog terena, ali oni treba da budu rešeni kao sastavni deo ostalih komunikacija.

Moguća povezivanja parkića sa zatvorenim prostorima:

- Moguća je otvaranje velike sale ka parkiću, tako da neke njene aktivnosti prošire i na otvoreni ozelenjeni prostor (veliki koncerti, proslave i sl)
- Moguće je otvaranje svih ili pojedinih malih sala ka parkiću - širenje na otvoreni ozelenjeni prostor
- Moguće je otvaranje restorana ka parku (bašta, terasa restorana)

Ograđivanje:

- Parkić i ceo ansambl treba da budu ograđeni, ne mora da postoji formalnu kapiju, ali zavisno od rešenja ulaz u ceo prostor treba da bude naglašen nekim arhitektonskim elementom

Povezivanje parkića u deo sistema zelenila:

- Zelenilo parkića treba da bude povezano sa budućim drvoredom/drvoredima u ulici Đanga Rajnharta

Noćno osvetljenje

- Opšte osvetljenje duž najvažnijih staza
- Namensko osvetljenje pojedinih površina, drveta, ili objekata parka

Klimatizacija delova parka

- Prirodno grejanje neke male površine parka je moguće (zimski bašta,...)
- Hlađenje, verovatno su dovoljni senka objekat Centra i zasenjene površine
- Provetranje parkića će u mnogome zavisiti od dispozicije objekata

Druga oprema i instalacije:

- Za zalivanje
- Za smeće
- Protivpožarni hidranti prema propisima
- Prostor za smeštaj baštenskog alata, moguće da bude i u sklopu Centra, zavisno od rešenja cele kompozicije
- Javni toalet, moguće da bude i u sklopu Centra, zavisno od rešenja cele kompozicije

Prilagođavanje osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

- Svi prostori i elementi parkića treba da budu prilagođeni osobama sa razvojnim teškoćama i invaliditetom

7.4. Program za renoviranje svetilišta Bibije Sare

Bibija Sara, Bibijaka ili Bibija Tetkica su imena koja koriste pravoslavni Romi, a Tetrađi je ime koje koriste Romi muslimanske veroispovesti za romsku boginju koja je zaštitnica ovog naroda, a njena posebna uloga je da **štiti decu od bolesti**. Slave Bibije Sare u pravoslavnoj verziji se obavljaju najčešće u martu mesecu. To je pokretan praznik. Slava ima svog domaćina, koji se svake godine smenjuje, a slavi se uz obred koji obavljaju domaćin i sveštenik. Mesto obreda u Orlovskom naselju je malo svetilište koje ima spomenik Bibiji, orah koji je sveti zapis, betonsku trpezu sa klupama i ogradu sa malom kapijom. Svetilište je počelo postepeno da se dograđuje od 1987, a prethodno se slavilo nedaleko odatle, pod jednim starijim zapisom. Slavi se na otvorenom, a jedne godine, kada je bilo vrlo kišno, domaćin je postavio veći slavarski šator.

Program aktivnosti

Jedan tipičan sled aktivnosti je sledeći:

- Domaćin dan uoči slave vrši pripreme, čisti svetilište i okolinu
- Na dan slave, izjutra, domaćin donosi posluženje, jelo i piće
- Gosti dolaze, neke godine ih bude i po više storina
- Domaćin i sveštenik obavljaju obred uz sam spomenik i zapis
- Za trpezom sedi domaćin sa svojim i važnijim gostima
- Ostali gosti su van svetilišta oko koga naprave krug
- Mala muzička grupa, najčešće trube, se kreće svuda okolo
- Nakon nekoliko sati slavlja svi se razilaze i slavje se nastavlja po kućama

Arhitektonski program

Spomenik Bibiji Sari i zapis-orah treba u konkursnom rešenju da ostanu nedirnuti. Ograda svetilišta koja je danas zadržala u susednu parcelu treba da se pomeri na granicu opštinskog zemljišta. Moguće je da se tom prilikom ograda u celosti zameni kao i da se promeni pravougaona osnova svetilišta i predloži neka druga rešenje, zavisno od ukupnog koncepta, kao i da se zamene stolovi i klupe. Druga mogućnost je da se ovde ne interveniše već da se jedino pomeri deo ograde koji je zadržao u tuđu parcelu.

7.4	SVETILIŠTE BIBIJE SARE		75	100
7.4.1	Površina poda svetilišta ista ili povećana	-	75	100
7.4.2	Spomenik Bibiji Sari – renovira se	-	-	-
7.4.3	Zapis – orahovo drvo - negovanje	-	-	-
7.4.4	Ograda oko svetilišta – renovira se ili menja	-	-	-

8. Čemu treba težiti, ili kriterijumi za ocenjivanje

Budući Ansambl Multikulturnog centra trebalo bi da bude jedan dobar kompleks. Da bi se to postiglo konkursni projekti za Ansambl bi trebalo da zadovolje sledeće kriterijume:

- **Poštovanje programa** za rešenje ansambla Multikulturnog centra (ovo je jedan važan kriterijum za procenjivanje vrednosti konkursnih radova. *Program za arhitektonsko projektovanje*, koji je dat za svaki deo ansambla Centra, na osnovu koga studenti rade, je okviran do izvesne mere obzirom da ga konkurenti dorađuju, znači oblikuju zajedno sa strukturom objekata i jedinstvenu arhitektonsku celinu. Mera mogućeg dorađivanja je data u *Programu za arhitektonsko projektovanje*. Međutim, značajna odstupanja od programa nisu moguća.)
- **Održivost.** Projekat treba da predloži takvo rešenje prema kome će objekti Ansambla štedeti energiji, i u tom smisli biti donekle i samodovoljni, rešenje koje će što manje remetiti prirodnu sredinu, prvenstveno zemljište, rešenje koje će računati na podršku klimatskih elemenata i Sunca, na buduće ozelenjavanje, kao i na ponovno korišćenje izvesnih građevinskih materijala. Rešenja koja su neosetljiva na problematiku odnosa prema okruženju ne bi trebalo da budu predlagana.
- **Multifunkcionalnost i fleksibilnost.** Ansambl Centra treba da bude multifunkcionalan i fleksibilan čime će se budućoj upravi pružiti visok stepen slobode u kreiranju adekvatnog, održivog i dostupnog multikulturnog programa rada. Rešenja koja su kruta, koja insistiraju na jednofunkcionalnosti prostora, na njegovoj nepromenljivosti i tome slično nisu poželjna.
- **Racionalnost izgradnje.** Projekat treba da ponudi takav sistem izgradnje koji je realan za domaće uslove, koji se u najvećoj meri oslanja na materijale, instalacije i opremu koji su dostupni na domaćem tržištu, kao i na postupke izgradnje koji mogu da izvedu domaća preduzeća. Rešenja koja se oslanjaju najvećim delom na strane materijale, na domaćem tržištu i građevinskoj praksi neuhodane postupke itd. ne bi trebalo predlagati.
- **Atraktivnost.** Svojim izgledom budući objekti ansambla - sam Centar, sportski teren, parkić, renoviran prostor spomenika Bibije Sare - treba da budu privlačni ne samo žiteljima Orlovskog naselja, već i svim posetiocima i prolaznicima. Rešenja koja mogu da budu odbojna, koja bi mogla da daju objekat u koji čovek nevoljno ulazi ne treba da budu predlagana. Sasvim je izvesno da u tu kategoriju ulaze one forme i materijalizacije koje mogu da asociraju na siromaštvo, ili recimo na isključenost.
- **Aktuelnost** Zgrada multikulturnog centra, kao i ostali elemenata ansambla, treba u celini da budu od onih koji su u glavnom toku aktuelnih tendencija u projektovanju i izgradnji ovakvih i srodnih centara. Rešenja koja nisu u matici aktuelnih arhitektonskih težnji ne bi valjalo da se predlažu, ali ni imitacije pripadanja tim aktuelnim tokovima.

9. Rekapitulacija neto površina

Stavka	Naziv prostorije	Prosečan standard	Min neto površ m ²	Max neto površ m ²
7.	ANSAMBL MULTIKULTURNOG CENTRA		3206	3206
7.1	ZGRADA MULTIKULTURNOG CENTRA	ukupno	1585	1818
	Zgrada bez garaže (7.1.1 do 7.1.7)	ukupno	1010	1105
	Garaža u podrumu zgrade (samo 7.1.8)	ukupno	575	713
7.1.1	Foaje sa ulaznom partijom		130	140
7.1.1.1	Ulaz sa vetrobranom, klasična vrata	-	5	5
7.1.1.2	Informacije+ portir+ nadzor, posebno blagajna	-	10	10
7.1.1.3	Garderoba za publiku	4 m/100 stolica	15	15
7.1.1.4	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	2+2 + 1 kolica	15	15
7.1.1.4	Izložba – prodavnica rukotvorina		10	10
7.1.1.5	Prostor za pribor za čišćenje, smeće	-	5	5
7.1.1.6	Multifunkcionalni foaje	0,6 m ² /stolica	60	70
7.1.1.7	Deo biblioteke za „nevraćajuće“ knjige	-	10	10
7.1.2	Multifunkcionalna sala		330	380
7.1.2.1	Gledalište 100 – 120 sedišta/stolica	1,5 m ² /stolica	150	180
7.1.2.2	Prostor za izvođače – scena za do 6 izvođača	½ gledališta	70	90
7.1.2.3	Kabina za prevodioce i tehniku	-	5	5
7.1.2.4	2 kabine za režiju (svetlo + zvuk) po 2,5x3,0m	-	15	15
7.1.2.5	2 garderobe, Ž i M sa kupatilima (tuš)	-	20	20
7.1.2.6	Fundus za praktikable, tribine, scenografiju...	-	60	60
7.1.2.7	Magacin elektro opreme (zvučnici, reflektori,...)	-	10	10
7.1.3	Pristupni prostor za male sale		85	85
7.1.3.1	Pristupni prostor salama (hol, hodnik)	Mim 2,5m širina	70	70
7.1.3.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	1+1 + 1 kolica	10	10
7.1.3.3	Prostor za pribor za čišćenje, smeće	-	5	5
7.1.4	Male sale		210	210
7.1.4.1	A. Igračka sala za do 20 učesnika	UKVUK*	90	90
7.1.4.2	B. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m ² /učesnik	40	40
7.1.4.3	C. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m ² /učesnik	40	40
7.1.4.4	D. sala za druge programe za 10-20 učesnika	2,0m ² /učesnik	40	40
7.1.5	Restoran	standard	130	145
7.1.5.1	Ulaz sa vetrobranom i garderobom	-	10	10
7.1.5.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima	1+1 + 1 kolica	10	10
7.1.5.3	Gostinski deo 50 - 60 stolica	1,2 m ² /stolica	60	70
7.1.5.4	Šank	-	5	5
7.1.5.5	Ekonomski ulaz, odvojen od ulaza za goste	Mim 2,5m širina	5	5
7.1.5.6	Sanitarni čvor i garderoba za osoblje, čišćenje	1+1	5	5
7.1.5.7	Kuhinja	0,4 m ² /stolica	20	25
7.1.5.8	Pranje, ostava, frižideri	-	15	15
7.1.6	Kancelarijski blok		50	70
7.1.6.1	Kancelarija direktora centra	10 m ² /radno m.	10	10
7.1.6.3	A. kancelarija 2-3 radna mesta	10 m ² /radno m.	20	20
7.1.6.4	B. kancelarija 2-3 radna mesta	10 m ² /radno m.		20
7.1.6.5	Centralna soba upravljanje svim sistemima	-	10	10
7.1.6.6	Čajna kuhinja, ostava, umnožavanje	-	5	5
7.1.6.7	Sanitarni čvor	1+1	5	5
7.1.7	Tehnički blok		75	75
7.1.7.1	Priručno skladište	-	30	30
7.1.7.2	Prostorija za klimatizaciju i druge instalacije	-	30	30
7.1.7.3	Priručna radionica	-	15	15

7.1.8	Garaža - parkinzi prema sadržajima		575*	713*
7.1.8.1	Za veliku salu 100-20 stolica treba 14-17pm	1pm/ 7 stolica	322	391
7.1.8.2	Za male sale 210 m2 treba 4pm	1pm/ 60m2	92	92
7.1.8.3	Za restoran 50-60 stolica treba 6-8pm	1pm/ 8 stolica	138	184
7.1.8.4	Za kancelarijski blok 50-70m2 treba 1-2pm	1pm/ 60m2	23	46

7.2	SPORTSKI TEREN		668	748
7.2.1	Sportski klub		60	60
7.2.1.1	Ulaz	-	5	5
7.2.1.2	Kancelarija	10 m2/radno m.	10	10
7.2.1.3	Ženska svlačionica 10 igračica	-	15	15
7.2.1.4	Muška svlačionica 10 igrača	-	15	15
7.2.1.5	Sanitarni čvor sa tuševima	1+1 i 1+1	15	15
7.2.2	Košarkaški a i višenamenski teren		608	688
7.2.2.1	Glavna ploča terena 28 x 15 m	FIBA, 2010	420	420
7.2.2.2	Dodatna granična linija širine min 2 m	FIBA, 2010	188	188
7.2.2.3	Mogući prostor za publiku širine 2,5 m	-	-	80

7.3	PARKIĆ	Preostali deo	1293*	1183*
7.3.1	Zelene površine (trava, drveće, puzavice..)	Neodređeno	Slobodne dimenzije	
7.3.2	Zasenčene površine (pergole, tende,...)	Neodređeno	Slobodne dimenzije	
7.3.3	Prostor za dečje igre	Min 150 m2	Slobodne dimenzije	
7.3.4	Glavne staze	Min 1,5 m širine	Slobodne dimenzije	
7.3.5	Interni tehnički prolazi i rampa/e	Min 3,0 m širine	Slobodne dimenzije	

* Ovo su površine terena koje ostaju za parkić ukoliko bi zgrada Multikulturalnog centra bila rešena samo prizemno

7.4	SVETILIŠTE BIBIJE SARE		75	100
7.4.1	Površina poda svetilišta ista ili povećana	-	75	100
7.4.2	Spomenik Bibiji Sari – renovira se	-	-	-
7.4.3	Zapis – orahovo drvo - negovanje	-	-	-
7.4.4	Ograda oko svetilišta – renovira se ili menja	-	-	-

10. Tabela za obračun površina

Konkurent treba da ispuni treću kolonu u ovoj tabeli

Stavka	Naziv prostora/ prostorije	Projektovana neto površina m2	Min neto površ m2	Max neto površ m2
7.1	ZGRADA MULTIKULTURNOG CENTRA		1585	1818
	Zgrada bez garaže (7.1.1 - 7.1.7)		1010	1105
	Garaža u podrumu zgrade (samo 7.1.8)		575	713
	BRGP Zgrade bez garaže (7.1.1 - 7.1.7)		1346	1473
7.1.1	Foaje sa ulaznom partijom		130	140
7.1.1.1	Ulaz sa vetrobranom, klasična vrata		5	5
7.1.1.2	Informacije+ portir+ nadzor, posebno blagajna		10	10
7.1.1.3	Garderoba za publiku		15	15
7.1.1.4	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima		15	15
7.1.1.4	Izložba – prodavnica rukotvorina		10	10
7.1.1.5	Prostor za pribor za čišćenje, smeće		5	5
7.1.1.6	Multifunkcionalni foaje		60	70
7.1.1.7	Deo biblioteke za „nevraćajuće“ knjige		10	10
7.1.1.8	Mogući prostor/prostorija po izboru konkurenta		-	-
7.1.2	Multifunkcionalna sala		330	380
7.1.2.1	Gledalište 100 – 120 sedišta/stolica		150	180
7.1.2.2	Prostor za izvođače – scena za do 6 izvođača		70	90
7.1.2.3	Kabina za prevodioce i tehniku		5	5
7.1.2.4	2 kabine za režiju (svetlo + zvuk) po 2,5x3,0m		15	15
7.1.2.5	2 garderobe, Ž i M sa kupatilima (tuš)		20	20
7.1.2.6	Fundus za praktikable, tribine, scenografiju...		60	60
7.1.2.7	Magacin elektro opreme (zvučnici, reflektori,...)		10	10
7.1.2.8	Mogući prostor/prostorija po izboru konkurenta		-	-
7.1.3	Pristupni prostor za male sale		85	85
7.1.3.1	Pristupni prostor salama (hol, hodnik)		70	70
7.1.1.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima		10	10
7.1.3.3	Prostor za pribor za čišćenje, smeće		5	5
7.1.4	Male sale		210	210
7.1.4.1	A. Igračka sala za do 20 učesnika		90	90
7.1.4.2	B. sala za druge programe za 10-20 učesnika		40	40
7.1.4.3	C. sala za druge programe za 10-20 učesnika		40	40
7.1.4.4	D. sala za druge programe za 10-20 učesnika		40	40
7.1.5	Restoran		130	145
7.1.5.1	Ulaz sa vetrobranom i garderobom		10	10
7.1.1.2	Sanitarni čvor M i Ž + osobe sa kolicima		10	10
7.1.5.3	Gostinski deo 50 - 60 stolica		60	70
7.1.5.4	Šank		5	5
7.1.5.5	Ekonomski ulaz, odvojen od ulaza za goste		5	5
7.1.5.6	Sanitarni čvor i garderoba za osoblje, čišćenje		5	5
7.1.5.7	Kuhinja		20	25
7.1.5.8	Pranje, ostava, frižideri		15	15
7.1.5.9	Mogući prostor/prostorija po izboru konkurenta		-	-
7.1.6	Kancelarijski blok		50	70
7.1.6.1	Kancelarija direktora centra		10	10
7.1.6.3	A. kancelarija 2-3 radna mesta		20	20
7.1.6.4	B. kancelarija 2-3 radna mesta			20
7.1.6.5	Centralna soba upravljanje svim sistemima		10	10
7.1.6.6	Čajna kuhinja, ostava, umnožavanje		5	5
7.1.6.7	Sanitarni čvor		5	5
7.1.6.7	Mogući prostor/prostorija po izboru konkurenta		-	-

7.1.7	Tehnički blok		75	75
7.1.7.1	Priručno skladište		30	30
7.1.7.2	Prostorija za klimatizaciju i druge instalacije		30	30
7.1.7.3	Priručna radionica		15	15

7.1.8	Garaža - parkinzi prema sadržajima		575*	713*
7.1.8.1	Za veliku salu 100-20 stolica treba 14-17pm		322	391
7.1.8.2	Za male sale 210 m2 treba 4pm		92	92
7.1.8.3	Za restoran 50-60 stolica treba 6-8pm		138	184
7.1.8.4	Za kancelarijski blok 50-70m2 treba 1-2pm		23	46

7.2	SPORTSKI TEREN		668	748
7.2.1	Sportski klub		60	60
7.2.1.1	Ulaz		5	5
7.2.1.2	Kancelarija		10	10
7.2.1.3	Ženska svlačionica 10 igračica		15	15
7.2.1.4	Muška svlačionica 10 igrača		15	15
7.2.1.5	Sanitarni čvor sa tuševima		15	15
7.2.2	Košarkaški a i višenamenski teren		608	688
7.2.2.1	Glavna ploča terena 28 x 15 m		420	420
7.2.2.2	Dodatna granična linija širine min 2 m		188	188
7.2.2.3	Mogući prostor za publiku širine 2,5 m		-	80

7.3	PARKIĆ		1293*	1183*
7.3.1	Zelene površine (trava, drveće, puzavice...)		Slobodne dimenzije	
7.3.2	Zasenčene površine (pergole, tende,...)		Slobodne dimenzije	
7.3.3	Prostor za dečje igre		Slobodne dimenzije	
7.3.4	Glavne staze		Slobodne dimenzije	
7.3.5	Interni tehnički prolazi i rampa/e		Slobodne dimenzije	

* Ovo su površine terena koje ostaju za parkić ukoliko bi zgrada Multikulturalnog centra bila rešena samo prizemno

7.4	SVETILIŠTE BIBIJE SARE		75	100
7.4.1	Površina poda svetilišta, ista ili povećana		75	100
7.4.2	Spomenik Bibiji Sari – renovira se		-	-
7.4.3	Zapis – orahovo drvo - negovanje		-	-
7.4.4	Ograda oko svetilišta – renovira se ili menja		-	-

POVRŠINA TERNA POD ANSAMBLOM MULTIKULTURNOG CENTRA u m2			
7.1	Površina pod Multikulturalnim centrom		
7.2	Površina pod Sportskim terenom		
7.3	Površina pod Parkićem		
7.4.	Površina pod Svetilištem Bibija Sare		
7.	Ukupna površina		3206

11. Spisak korisne literature o Orlovskom naselju

Cvejić, J., 2000.: Siromaštvo i životna sredina Orlovskog naselja, str. 223 – 233, *Cigani/Romi u prošlosti i danas*, knjiga XCIII Odeljenje društvenih nauka, Komisija za proučavanje života i običaja Roma, SANU, Beograd

Ferenčak, M. 2000.: Neki činioci substandardnog stanovanja u Orlovskom naselju i mogućnosti njihovog poboljšanja, str 209 – 223, *Cigani/Romi u prošlosti i danas*, knjiga XCIII Odeljenje društvenih nauka, Komisija za proučavanje života i običaja Roma, SANU, Beograd

Gburčik, V., Macura, V., Cvejić, J., Gburčik, P., 1994: Klima kao resurs u održivoj obnovi Orlovskog naselja, *Zaštita prirode*, br 46 - 47, 1993 - 94, Zavod za zaštitu prirode Srbije, str 101 - 113

Gburčik, V., Macura, V., Gburčik, P., 1995.: Analiza kvaliteta vazduha Orlovskog naselja u Beogradu, *Ecologica*, Godina II, br. 2, Beograd, str. 10 – 15

Macura, V., 1992.: Romska enklava Orlovsko naselje na rubu Beograda - arhitektonsko urbanistički opis, str.131 -148, *Razvitak Roma u Jugoslaviji - problemi i tendencije*, knjiga LXVIII, Odeljenje društvenih nauka, Komisija za proučavanje Roma, SANU, Beograd

Macura, V., Petovar, K., Ferenčak, M., Mitrović, A., 1994.: Strategija održive obnove romske enklave Orlovsko naselje u Beogradu, str. 155 - 162, *I naučni skup Unapređenje stanovanje '94*, Arhitektonski fakultet, Beograd;

Macura, V., Cvejić, J., Ferenčak, M., Petovar, K., 1997.: *Romska enklava Orlovsko naselje – Konceptija održive obnove i rezultati*, str. 66, Društvo za unapređivanje romskih naselja, Beograd

Patovar, K., Macura, V., 2000.: Uloga plana i birokratske volje u pogoršanju uslova stanovanja u Orlovskom naselju, str. 197 – 209, *Cigani/Romi u prošlosti i danas*, knjiga XCIII Odeljenje društvenih nauka, Komisija za proučavanje života i običaja Roma, SANU, Beograd

Vujović, S. 1993.: Romi i stanovanje, str 54 – 66, Društvene promene i položaj Roma, knjiga LXX, Odeljenje društvenih nauka, Komisija za proučavanje života i običaja Roma, SANU, Beograd

Vladimir Macura
Ravanička 34,
11050 Beograd
Br.l.k. 138478

12. Prilog – Izvod iz Regulacionog plana naselja Mirijevo za lokaciju 815/1 i 815/2

Ovaj prilog je izradio Urbanistički zavod Beograda



ЈАВНО УРБАНИСТИЧКО ПРЕДУЗЕЋЕ

УРБАНИСТИЧКИ ЗАВОД БЕОГРАДА

Палмотићева 30, 11000 Београд, Телефони: дир. (011)3331-510, централа (011)3331-500, телефакс (011)3331-550
www.urbel.com, office@urbel.com

ИЗВОД ИЗ РЕГУЛАЦИОНОГ ПЛАНА НАСЕЉА МИРИЈЕВО ЗА ЛОКАЦИЈУ ЗА ЛОКАЦИЈУ 815/1 И 816/1

Према Регулационом плану насеља Миријево ("Сл.лист града Београда" бр.20/02) на катастарским парцелама 815/1 и 816/1 КО Миријево планирана је локација за објекте културе и одржавање етничких обичаја.

Урбанистички параметри

Планом су дефинисани урбанистички параметри:

- максимални индекс заузетости је 70%;
- спратност П+1+М;
- макс. БРГП 1500m².

Правила грађења

Планом је дефинисано да растојање између суседних објеката не може бити мање од 5,0m.

Могу се применити следећи начини изградње:

- слободностојећи објекти, компактног или разуђеног габарита;
- низ ламела у затвореном, полуотвореном или отвореном систему изградње;
- објекти у тракту затвореног или отвореног блока.

Услови везани за волумен објекта, спољни изглед зграда и примену грађевинског материјала

Изглед објекта (обликовање фасада, примена грађевинског материјала и боје зграде) треба да буде у складу са местом и околином и да доприноси вредности урбаног изгледа насеља.

При пројектовању објеката све фасаде равномерно третирају како у архитектонским елементима, тако и у примени материјала.

Код мансарди, висина првог прелома кровне равни може бити највише 1,8m од коте пода поткровне етажне.

Одводњавање косих кровова регулисати тако да се вода са крова не слива у двориште суседа.

Ограде се постављају на регулационој линији и на границама парцела суседима.

Грађевинска парцела се ограђује:

- зиданом оградом, висине до 0,9m или
- транспарентном оградом, висине до 1,4m или
- зеленом-живом оградом.

Саобраћајне површине

Улица Ђанга Рајнхарта (Орловска) је у делу испред мултикултурног центра предвиђена Регулационим планом насеља Миријево да буде колско пешачка улица ширине 10 м. Ова колско пешачка улица повезује Улице Ђанга Рајнхарта 7. сокаче и Јула Бринера 6. сокаче. Планирана је у нивоу тротоара улица на које се везује. Ширина попречног профила од 10м без нивелационог раздвајања колских и пешачких површина омогућава и једносмерно и двосмерно кретање одговарајуће структуре возила (путнички аутомобил; доставно и комунално возило). Режим коришћења се може одредити кроз израду пројектне документације или у експлоатацији. Треба напоменути да се овај колско пешачки део Улице Ђанга Рајнхарта везује на планирану двосмерну улицу Ђанга Рајнхарта 7. сокаче, а на јужном крају на једносмерну улицу која је планирана са окретницом.

Застор планиране колско пешачке стазе може бити од асфалт-бетона или изведен попљочавањем од примерених материјала а таквих карактеристика да обезбеди кретање оне структуре возила која ће га користити.

Зелене површине

Зелене површине уредити сходно садржајима објеката, а по техничкој документацији.

У пројекту озелењавања предвидети зоне партерног уређења са појединачним маркантним стаблима високе вегетације.

Забрањено је коришћење садница са токсичним или алергогеним испустима, као и саднице са бодљама или отровним плодовима.

Комунална инфраструктура

Гасоводна мрежа

Према Регулационом плану насеља Миријево предвиђена је гасификација предметног простора.

Водоводна мрежа

Посматрана локација припада другој висинској зони водоснабдевања Београда. Предметни комплекс прикључити на постојећу водоводну мрежу у улици Ђ. Рајнхарта Ø150mm, предвиђене Регулационом плану насеља Миријево.

У комплексу обезбедити довољне количине воде, довољан притисак за санитарне и противпожарне потребе преко интерне водоводне мреже. На интерној мрежи предвидети потребан број противпожарних хидраната у складу са Правилником о противпожарној заштити.

Код пројектовања водоводног прикључка придржавати се постојећих стандарда и услова ЈКП Београдски водовод и канализација.

Прикључак од уличне цеви до водомерног склоништа пројектовати искључиво у правој линији, управно на уличну цев. Не дозвољавају се никакви хоризонтални ни вертикални преломи на делу прикључка до водомера.

Водомер поставити у водомерно склониште на 1.5m унутар регулационе линије, односно у посебан метални орман-нишу (ако је водомер у објекту), који је смештен са унутрашње стране на предњем спољњем зиду до улице. Димензије водомерног склоништа за најмањи водомер (3/4") су 1.00m x 1.20m x 1.70m. Водомер се поставља на мин 0.30m од дна шахта. Димензије водомерног склоништа зависе управо од броја и димензија (пречника) водомера.

Уколико се у објекту налази више врста потрошача (локали, склоништа, топлотна подстанција и др.) предвидети посебне главне водомере сваког потрошача посебно.

Канализација

Посматрана локација припада делу "централног" канализационог система Београда на коме се одвођење отпадних вода обавља по сепарационом систему.

У улици Ђ.Рајнхарта није изграђена канализација.

Планирани комплекс прикључити на планирану фекалну и планирану кишну канализацију у улици Ђ.Рајнхарта, предвиђеном Регулационом плану насеља Миријево, а по условима ЈКП БВК. До реализације градског канализационог система одвођење вршити преко водонепропусних септичких јама. Септичку јаму поставити на парцели предметног објекта. Запремину септичке јаме рачунати према потрошњи воде и времену трајања чишћења. На парцели мин 5m од објекта.

Квалитет отпадних вода које се испуштају у градски канализациони систем мора да одговара Правилнику о техничким и санитарним условима за упуштање отпадних вода у градску канализацију (чл.15 Одлуке о канализацији).

Приликом пројектовања канализационог прикључка придржавати се постојећих стандарда и услова ЈКП Београдски водовод и канализација. Пречник канализационог прикључка одређивати на основу хидрауличног прорачуна количина употребљених вода и одводњавања слободних сливних површина, с тим да пречник цеви не може бити мањи од 150 mm.

Прикључак од ревизионог силаза па до канализационе мреже извести падом од 2%-6% управно на улични канал искључиво у правој линији без хоризонталних и вертикалних ломова.

Електроенергетска мрежа

Постојећу ТС 10/0,4 kV уклопити у планирани садржај. Постојеће електроенергетске водове угрожене планираном изградњом изместити на безбедно место.

Планиране потрошаче прикључити на постојећу електроенергетску мрежу. У случају да постојећа мрежа нема довољно капацитета, постојећу ТС 10/0,4 kV реконструисати, односно заменити постојећи трансформатор са трансформатором веће снаге. Након замене изградити 1 kV водове и прикључити планиране потрошаче.

Напомена:

У току даље израде техничке документације, ради прецизног места прикључења на електроенергетску мрежу, неопходно је обавити сарадњу са Електродистрибуцијом Београд.

Телекомуникациона мрежа

Планиране кориснике повезати на постојећу телекомуникациону мрежу. На местима где су постојеће телекомуникационе инсталације угрожене планираном изградњом, изместити их на безбедно место.

Напомена:

У току даље израде техничке документације, ради прецизног места прикључења на телекомуникациону мрежу, неопходно је обавити сарадњу са Телекомом Србије.

Инжењерскогеолошки услови

Предметна локација обухвата стабилне терене заравњених гребена и падина нагиба до 5°. Нивои подземне воде, осматрани на падинама, налазе се на дубини од 3 до 4m, а на простору заравњених гребена на дубинама већим од 5m. Инжењерскогеолошка конструкција терена у оквиру рејона А₁ не условљава знатна ограничења у погледу урбанизације простора.

Потребно је предузети мере у циљу постизања потпуне комуналне опремљености простора око објеката и на тај начин обезбедити заштиту терена и објеката од наглог слегања и појава деформација. На падинама је дозвољено укопавање објеката за једну, а на гребену за две етаже, при чему се не залази у ниво подземне воде.

Привремене ископе изводити субвертикално без подграђивања до висине од 3m, а трајне засеке висине до 2m штитити лаком потпорном конструкцијом или биогеним покривачем. Делувијални седименти, погодни су за израду насипа.

У даљој фази пројектовања у габариту планираног објекта извести детаљна геолошка истраживања, а све у складу са Законом о геолошким истраживањима.

УСЛОВИ ЗА КОНТАКТНУ НАМЕНУ

Урбанистички параметри

У непосредном окружењу предметне локације налази се зона ниске стамбене изградње (а), у којој је планом дефинисан индекс изграђености 1.0 и максимална спратност П+2+М.

Максимални индекс заузетости:

- 60% за парцеле до 300m²;
- 50% за парцеле 300-500m²;
- 30% за парцеле 500-1000m².

У стамбеним објектима могуће је предвидети простор за обављање делатности и то у приземљима објеката или у посебним објектима, ако делатности не угрожавају функције становања.

Овај тип становања обухвата следеће начине изградње:

- слободностојеће објекте;
- двојне објекте;
- објекти у низу.

Правила грађења за зону а

Минимално растојање објекта од бочне границе парцеле:

- за слободностојеће објекте 1,5m;
- за двојне објекте 2,5m;
- за први и последњи обј.у низу 2,5m.

Минимално растојање од суседног објекта:

- за слободностојеће објекте 3,0m;
- за двојне објекте 4,0m.

Приликом реконструкције изграђених објеката, уколико је растојање између њих мање од 3,0м не могу на тој страни имати отворе стамбених просторија.
